

# Les Matériaux de la vallée de la Loire

Si le luxe est dans le détail, « *comme le diable* » affirme un autre proverbe, les portes à linteaux en accolade, les fenêtres à meneaux et appuis moulurés, affirment la maîtrise des tailleurs de pierre et la richesse des inspirations.

**B**ien sûr, il y a cette lumière ligérienne vantée par les peintres et les photographes, qui valorise, quel que soit le ciel, les paysages et le bâti. Elle incite le regard à flâner sur les mille et un détails raffinés que l'homme a ajouté à son cadre naturel au fil du temps. Il est flagrant de remarquer qu'à l'utilitaire, qui préside à toute construction, on a presque toujours eu dans cette vallée le souci d'apporter une touche décorative qui fait la différence. Le tuffeau a facilité la sculpture de décors élaborés. Toutefois le calcaire, plus ardu, n'a pas pour autant découragé les sculpteurs et leurs commanditaires dans leurs intentions. Sourires ou clins d'œil ponctuent les façades, matérialisés par le travail soigné d'un linteau de soupirail, d'un corbeau destiné à supporter une poutre, d'une encoche pour la corde destinée à descendre la futaille à la cave. Une simple treille ou un massif de fleurs font resplendir les plus vieux crépis.

*L'utilisation abondante des pierres disponibles a créé cette lumière unique...*

