



La vallée du Loir

Les coteaux abrupts et les crues de la rivière expliquent le caractère linéaire des villages et le souci constant d'échapper aux caprices du Loir.

La vallée est plurielle d'amont en aval. Vendôme est comme un cap où tous les matériaux se rejoignent. Toutefois, c'est vers l'aval que le tuffeau affirme et développe son empire. Il est très disséminé en amont où le silex, la brique et le calcaire de Beauce, comme à Morée, sont bien plus présents. Les autres constructions sont identiques à celles de l'intérieur des terres. Quand le Loir coule en plaine et donc sans falaise, le bâti du bord de l'eau n'est souvent que bungalow de pêcheurs.

Comme un écho de Trôo, le blanc tuffeau, parti de l'aval, ricoche vers l'amont puis finit par disparaître sous les couleurs de la brique et du silex.

