

« Petites Villes de Demain » : SAINT-AIGNAN

Revitalisation du centre-ville



LE DIAGNOSTIC ÉTAT DES LIEUX

LE SOCLE NATUREL

Une ville insérée dans un cadre paysager remarquable : la vallée du Cher



- le Cher
- espace agricole ou prairial de la vallée du Cher
- massif boisé du coteau et de la vallée du Cher
- ripisylve (boisement des bords de cours d'eau)
- jardin particulièrement boisé qualifiant le paysage urbain
- parc urbain ouvert au public
- alignement d'arbres

LES COMMERCES ET ÉQUIPEMENTS

Un centre-ville compact offrant des commerces, services et équipements diversifiés

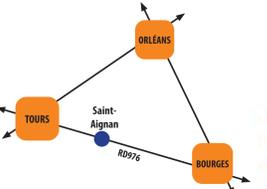
- artère commerçante
- équipement
- site d'hébergement (hôtel ou résidence de tourisme)

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 Mairie | 7 La Prévôté (espace d'exposition) |
| 2 Ecole maternelle et primaire | 8 Médiathèque |
| 3 Collège et lycée professionnel | 9 Office de Tourisme |
| 4 Gymnase | 10 Cinéma |
| 5 Cimetière | 11 Piscine |
| 6 Salle des fêtes | |



LES ÉLÉMENTS DE FONCTIONNEMENT URBAIN

Une ville à la transition des «Trois Provinces»: Tours, Orléans et Bourges
De nombreux atouts pour offrir un centre-ville apaisé pouvant s'appréhender à pied : voie de contournement du centre ancien, parcs de stationnement à la périphérie immédiate du centre, réseau dense de ruelles et venelles ombragées et calmes



- axe interdépartemental de déplacement
- axe départemental
- axe de desserte locale
- ruelle ou venelle
- cheminement piétonnier
- place et espace de stationnement
- esplanade du château
- patrimoine bâti



INVENTAIRE PATRIMONIAL

LES COMPOSANTES PAYSAGÈRES

- le Cher
- espace agricole ou prairial de la vallée du Cher
- massif boisé du coteau et de la vallée du Cher
- ripisylve (boisement des bords de cours d'eau)
- jardin particulièrement boisé qualifiant le paysage urbain
- parc urbain ouvert au public
- alignement d'arbres
- panoramas et perspectives

Inventaire des éléments paysagers remarquables

- a La vallée du Cher, le vallon de la Moricette (au nord du centre-ville) et leur cortège végétal : forêt alluviale, boisement linéaire des rives, mail du quai Delorme, etc.
- b Jardin de l'esplanade du Château : arbre remarquable à l'entrée de l'escalier, amorce du parc, alignements arborés du chemin de la carrière...
- c Le parc boisé du Château et ses essences caractéristiques des parcs du XIXe siècle (cèdres, tulipiers, séquoias, douglas...) émergeant de la frondaison
- d Jardin du Notaire, ancien parc de la Mairie
- e Parc du Presbytère et son beau panorama sur la vallée du Cher
- f Jardin du Cloître de la Collégiale, offrant une vue sur les toits de la ville
- g Jardin des Crêts (ou place de l'Ormeau), à l'aspect très minéral

LES COMPOSANTES URBAINES

- Le front bâti qualitatif des rues commerçantes
- La place de la Paix et la place Wilson, espace public structurant
- Le réseau de venelles et ruelles
- Les portes d'octroi aujourd'hui disparues :

P1 Porte du Marché	P4 Porte Notre-Dame
P2 Porte Réau	P5 Porte Novilliers
P3 Porte Dorée	P6 Porte Saint-François

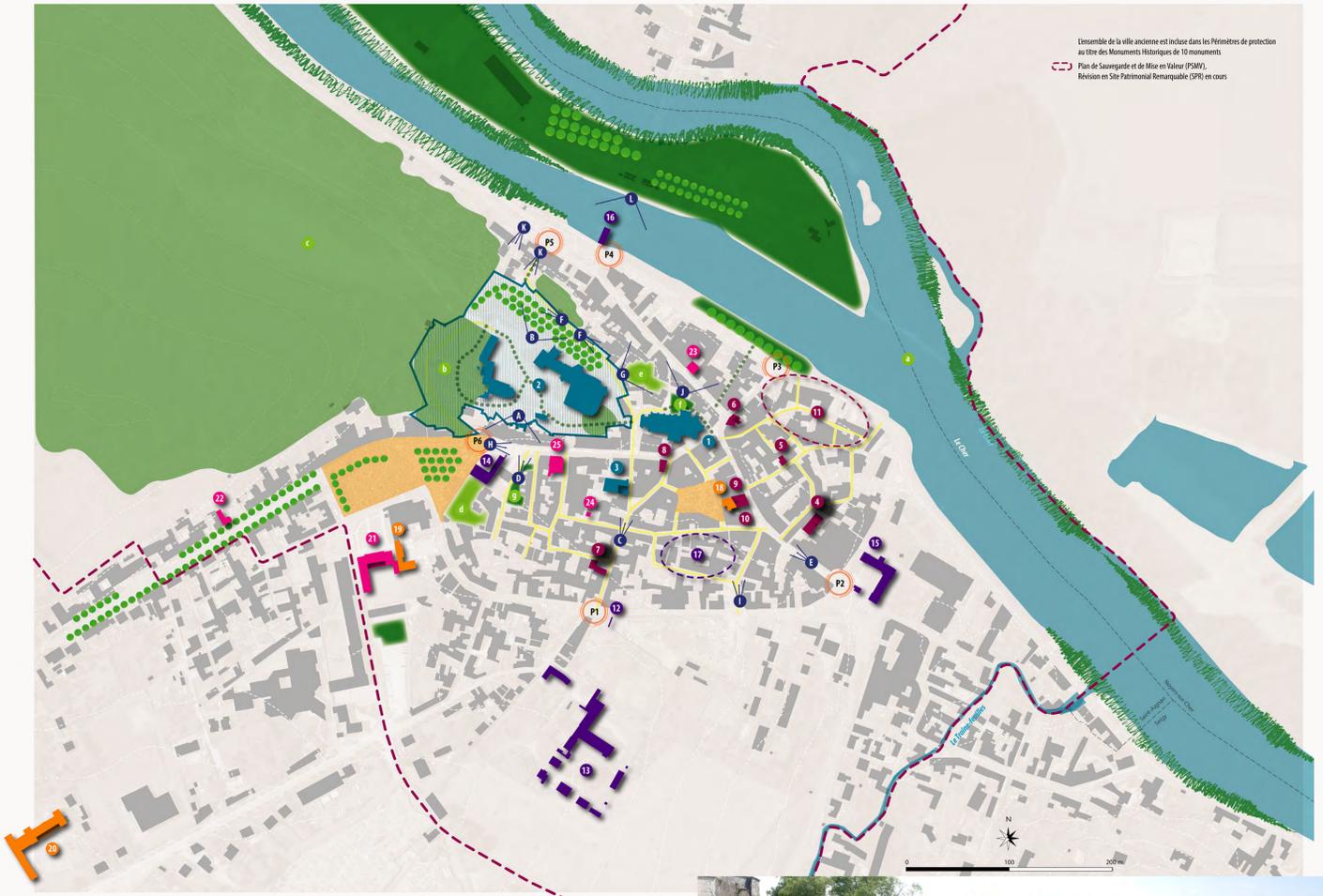
Inventaire des éléments remarquables

- 14 Ancienne mairie (collège du XVIIe siècle)
- 15 Hôtel-Dieu (XVIIe siècle-1698)
- 16 Moulins banaux sur le pont (XVIIe siècle)
- 17 Habitations des armuriers (XVIIe siècle)
- 18 Maison XIXe (Le Bacchus)
- 19 Demeure XIXe (Le Vind)
- 20 Ecole Supérieure de Garçons (XXe siècle)
- 21 Ancienne école primaire, mairie actuelle (1912)
- 22 Villa Rose (années 1920)
- 23 Maison de la rue Boncour (années 1920)
- 24 Transformateur électrique
- 25 La Poste (1934)

LES COMPOSANTES BÂTIES

Inventaire des immeubles remarquables

ÉPOQUE MÉDIÉVALE	1 Collégiale (1ère chapelle du Xe siècle)	ÉPOQUE MODERNE	11 Habitations des tanneurs (XVI-XVIIe siècles)
2 Château (1ères fondations du Xe siècle)	3 Tribunal et Prison de la Prévôté (XIIIe siècle)	ÉPOQUE CLASSIQUE	14 Ancienne mairie (collège du XVIIe siècle)
4 Chapelle Saint-Prisque (XVe siècle)	5 Ancienne abbaye (XVe siècle)	15 Hôtel-Dieu (XVIIe siècle-1698)	16 Moulins banaux sur le pont (XVIIe siècle)
6 Maison Patin à pan de bois (XVe siècle)	7 Maison rue de la Roquette (XVe siècle)	17 Habitations des armuriers (XVIIe siècle)	18 Maison XIXe (Le Bacchus)
8 Maison Carmen (XVIIe siècle)	9 Maison pignon Pennissart (XVIIe siècle-1540)	19 Demeure XIXe (Le Vind)	20 Ecole Supérieure de Garçons (XXe siècle)
10 Maison pignon (XVIIe siècle)	11 Habitations des tanneurs (XVI-XVIIe siècles)	21 Ancienne école primaire, mairie actuelle (1912)	22 Villa Rose (années 1920)
		23 Maison de la rue Boncour (années 1920)	24 Transformateur électrique
		25 La Poste (1934)	



LES MISES EN SCÈNES, CÔNES DE VUE ET PANORAMAS

- Inventaire des perspectives remarquables**
- A Vue sur la ville depuis les escaliers du Château
 - B Vue sur la vallée du Cher depuis l'esplanade du Château
 - C Perspective urbaine rue de la Raquette
 - D Perspective urbaine rue de l'Ancien collège
 - E Perspective urbaine rue Rouget de Lisle
 - F Perspective urbaine chemin de la Carrière
 - G Vue sur la vallée du Cher depuis le jardin du Presbytère
 - H Perspective urbaine avenue Gambetta
 - I Perspective urbaine rue Pouspenil
 - J Vues sur les toits de la ville depuis la prairie du Cloître
 - K Perspective urbaine chemin des Fossés et degrés des Glorieuses
 - L Vue emblématique sur la silhouette de la ville ancienne

