

« Petites Villes de Demain » : SAINT-AIGNAN

Revitalisation du centre-ville



LE DIAGNOSTIC ÉTAT DES LIEUX

LE SOCLE NATUREL

Une ville insérée dans un cadre paysager remarquable : la vallée du Cher

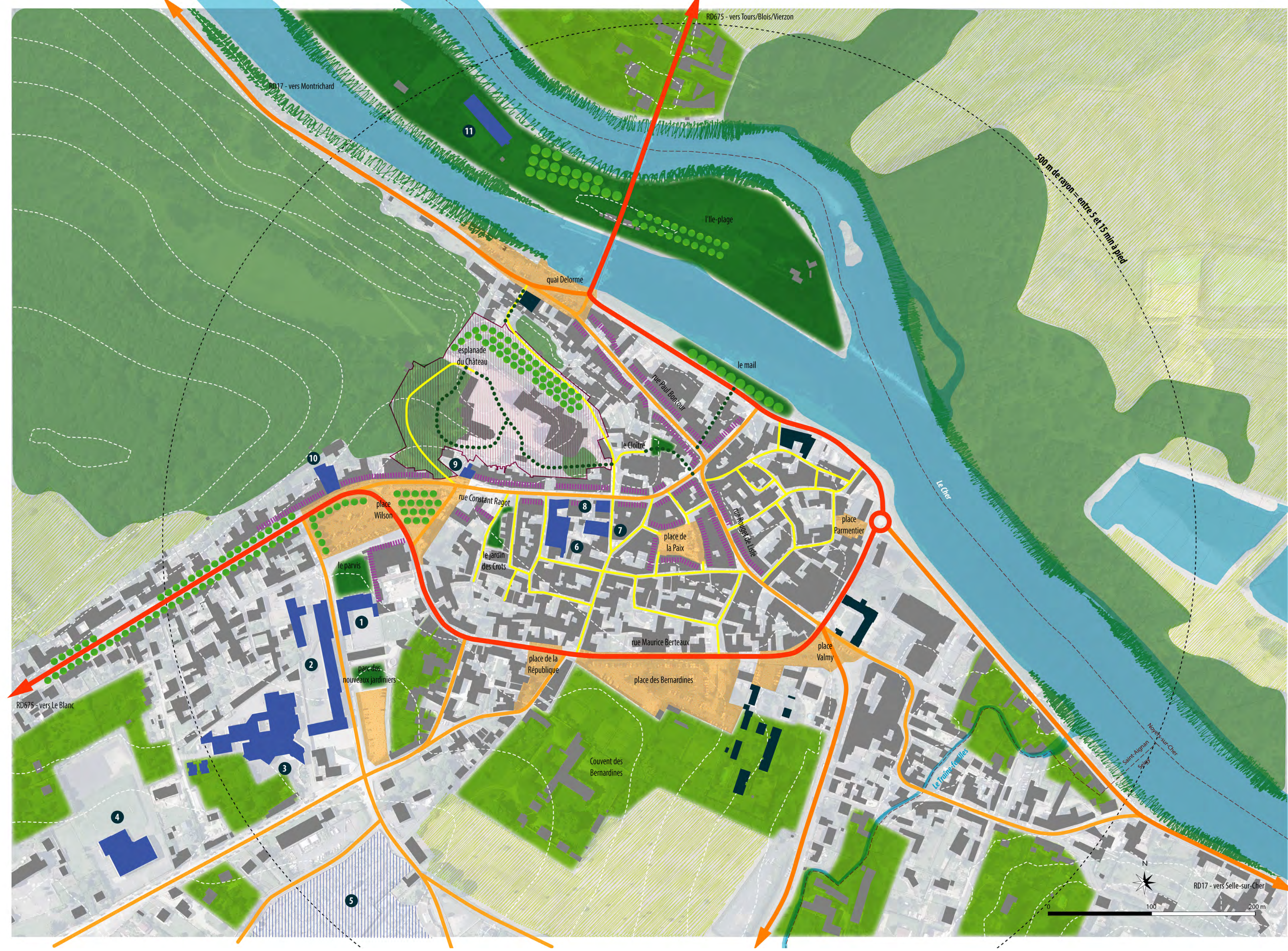
- le Cher
- espace agricole ou prairial de la vallée du Cher
- massif boisé du coteau et de la vallée du Cher
- ripsylvie (boisement des bords de cours d'eau)
- jardin particulièrement boisé qualifiant le paysage urbain
- parc urbain ouvert au public
- alignement d'arbres

LES COMMERCES ET ÉQUIPEMENTS

Un centre-ville compact offrant des commerces, services et équipements diversifiés

- artère commerçante
- équipement
- site d'hébergement (hôtel ou résidence de tourisme)

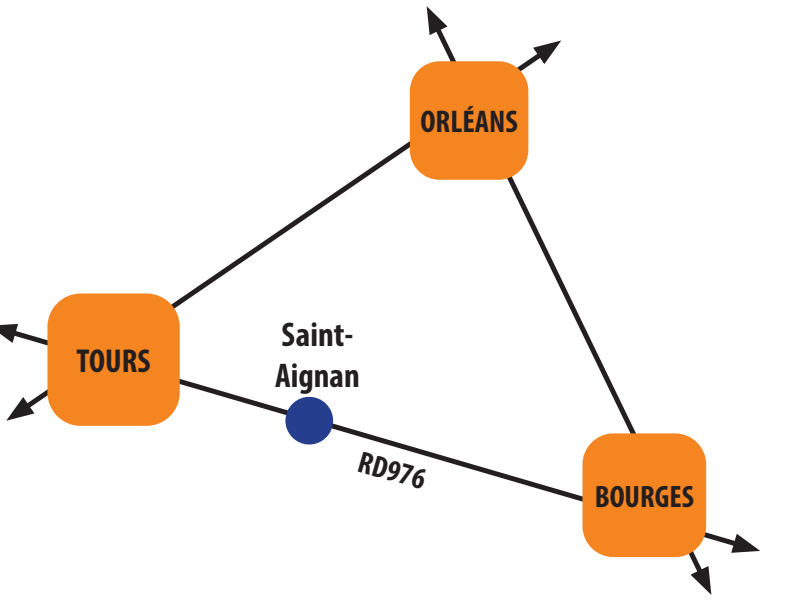
- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 Mairie | 7 La Prévôté (espace d'exposition) |
| 2 Ecole maternelle et primaire | 8 Médiathèque |
| 3 Collège et lycée professionnel | 9 Office de Tourisme |
| 4 Gymnase | 10 Cinéma |
| 5 Cimetière | 11 Piscine |
| 6 Salle des fêtes | |



LES ÉLÉMENTS DE FONCTIONNEMENT URBAIN

Une ville à la transition des «Trois Provinces»: Tours, Orléans et Bourges
De nombreux atouts pour offrir un centre-ville apaisé pouvant s'appréhender à pied : voie de contournement du centre ancien, parcs de stationnement à la périphérie immédiate du centre, réseau dense de ruelles et venelles ombragées et calmes

- axe interdépartemental de déplacement
- axe départemental
- axe de desserte locale
- ruelle ou venelle
- cheminement piétonnier
- place et espace de stationnement
- esplanade du château
- patrimoine bâti



INVENTAIRE PATRIMONIAL

LES COMPOSANTES PAYSAGÈRES

- le Cher
- espace agricole ou prairial de la vallée du Cher
- massif boisé du coteau et de la vallée du Cher
- ripsylvie (boisement des bords de cours d'eau)
- jardin particulièrement boisé qualifiant le paysage urbain
- parc urbain ouvert au public
- alignement d'arbres
- panoramas et perspectives

- Inventaire des éléments paysagers remarquables**
- a La vallée du Cher, le vallon de la Moricette (au nord du centre-ville) et leur cortège végétal : forêt alluviale, boisement linéaire des rives, mail du quai Delorme, etc.
 - b Jardin de l'esplanade du Château : arbre remarquable à l'entrée de l'escalier, amorce du parc, alignements arborés du chemin de la carrière...
 - c Le parc boisé du Château et ses essences caractéristiques des parcs du XIXe siècle (cèdres, tulipiers, séquoias, douglas...) émergeant de la frondaison
 - d Jardin du Notaire, ancien parc de la Mairie
 - e Parc du Presbytère et son beau panorama sur la vallée du Cher
 - f Jardin du Cloître de la Collégiale, offrant une vue sur les toits de la ville
 - g Jardin des Crôts (ou place de l'Ormeau), à l'aspect très minéral



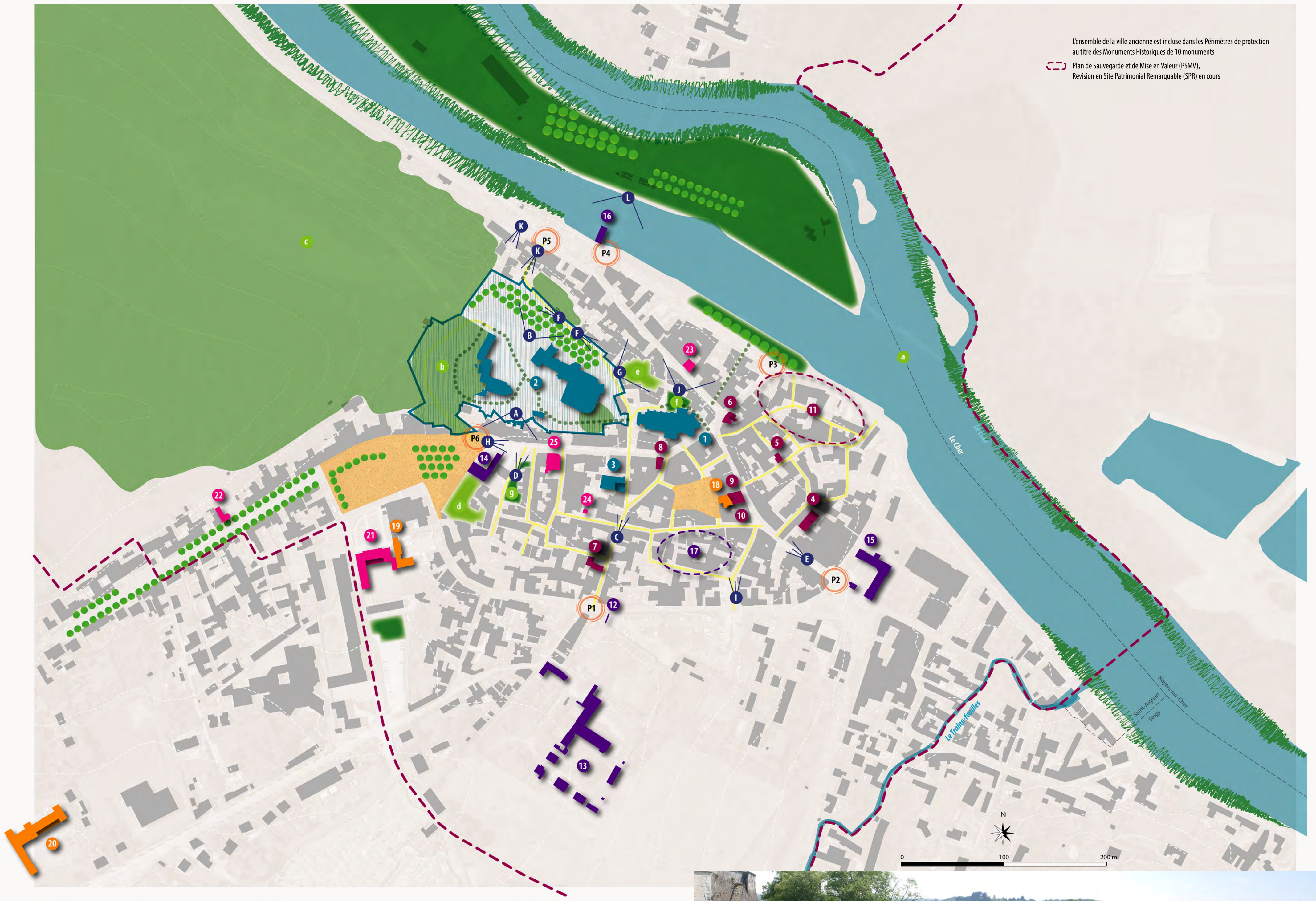
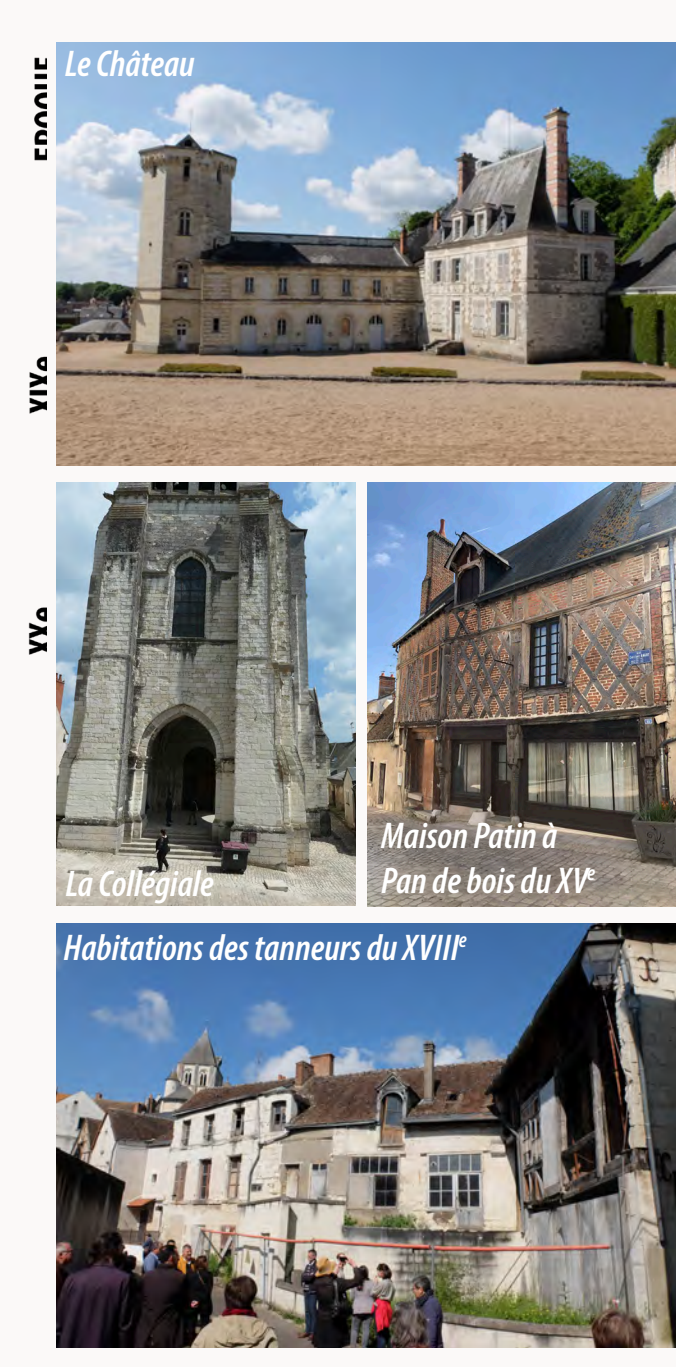
LES COMPOSANTES URBAINES

- Le front bâti qualitatif des rues commerçantes
- La place de la Paix et la place Wilson, espace public structurant
- Le réseau de venelles et ruelles
- Les portes d'octroi aujourd'hui disparues :
 - P1 Porte du Marché
 - P2 Porte Réau
 - P3 Porte Dorée
 - P4 Porte Notre-Dame
 - P5 Porte Novilliers
 - P6 Porte Saint-François



LES COMPOSANTES BÂTIES

- Inventaire des immeubles remarquables**
- | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| ÉPOQUE MÉDIÉVALE | 1 Collégiale (1ère chapelle du Xe siècle) | 2 Château (1ères fondations du Xe siècle) | 3 Tribunal et prison de la Prévôté (XIIIe siècle) |
| ÉPOQUE RENAISSANCE | 4 Chapelle Saint-Prisque (XVe siècle) | 5 Ancienne abbaye (XVe siècle) | 6 Maison Patin à pan de bois (XVIe siècle) |
| ÉPOQUE CLASSIQUE | 7 Maison rue de la Roquette (XVIe siècle) | 8 Maison Carmen (XVIIe siècle) | 9 Maison pignon Pennissart (XVIIe siècle-1540) |
| ÉPOQUE MODERNE | 10 Maison pignon (XVIIe siècle) | 11 Habitations des tanneurs (XVI-XVIIe siècles) | 12 Ancienne mairie (collège du XVIIe siècle) |
| ÉPOQUE CONTEMPORAINE | 13 Hôtel-Dieu (XVIIe siècle-1698) | 14 Moulins banaux sur le pont (XVIIe siècle) | 15 Habitations des armuriers (XVIIe siècle) |
| ÉPOQUE CONTEMPORAINE | 16 Maison XIXe (Le Bacchus) | 17 Demeure XIXe (Le Vindci) | 18 Ecole Supérieure de Garçons (XXe siècle) |
| ÉPOQUE CONTEMPORAINE | 19 Ancienne école primaire, mairie actuelle (1912) | 20 Villa Rose (années 1920) | 21 Maison de la rue Boncour (années 1920) |
| ÉPOQUE CONTEMPORAINE | 22 Transformateur électrique | 23 La Poste (1934) | |



LES MISES EN SCÈNES, CÔNES DE VUE ET PANORAMAS

- Inventaire des perspectives remarquables**
- A Vue sur la ville depuis les escaliers du Château
 - B Vue sur la vallée du Cher depuis l'esplanade du Château
 - C Perspective urbaine rue de la Raquette
 - D Perspective urbaine rue de l'Ancien collège
 - E Perspective urbaine rue Rouget de Lisle
 - F Perspective urbaine chemin de la Carrière
 - G Vue sur la vallée du Cher depuis le jardin du Presbytère
 - H Perspective urbaine avenue Gambetta
 - I Perspective urbaine rue Poussepenil
 - J Vues sur les toits de la ville depuis la prairie du Cloître
 - K Perspective urbaine chemin des Fossés et degrés des Glorieuses
 - L Vue emblématique sur la silhouette de la ville ancienne

