

### LE RÉCIT PATRIMONIAL

#### UNE PLACE FORTE DÉFENSIVE PUIS D'ÉCHANGES COMMERCIAUX ET DE SAVOIR-FAIRE

#### UN RÉCIT PATRIMONIAL POUR MONDOUBLEAU : POURQUOI ET COMMENT ?

Dans la grande réflexion visant à intégrer toutes les pistes permettant de redynamiser et de mettre en valeur l'ensemble des richesses patrimoniales et actuelles du territoire de Mondoubleau, les participants aux ateliers PVD (habitants, commerçants, membres du tissu associatif, élus...) ont acté la réalisation d'un récit patrimonial qui regroupe l'ensemble des atouts légués par l'histoire, par les Hommes, par le paysage et par le sol. Ce récit a donc pour but de recenser tout ce qui constitue une particularité et une richesse culturelle et matérielle locale, pour les habitants et pour les touristes. À ce titre, ont été recensés les éléments architecturaux (individuels ou sous forme d'ensembles), les éléments naturels (du grand paysage), les traces des activités économiques et les savoir-faire majeurs qui ont façonné la ville ainsi que les places fortes et les récentes formes urbaines. Autant d'éléments à prendre en considération pour pouvoir conjuguer les atouts du territoire et mettre en oeuvre les maillons manquants à sa valorisation et à l'optimisation de son appréhension par chacun.

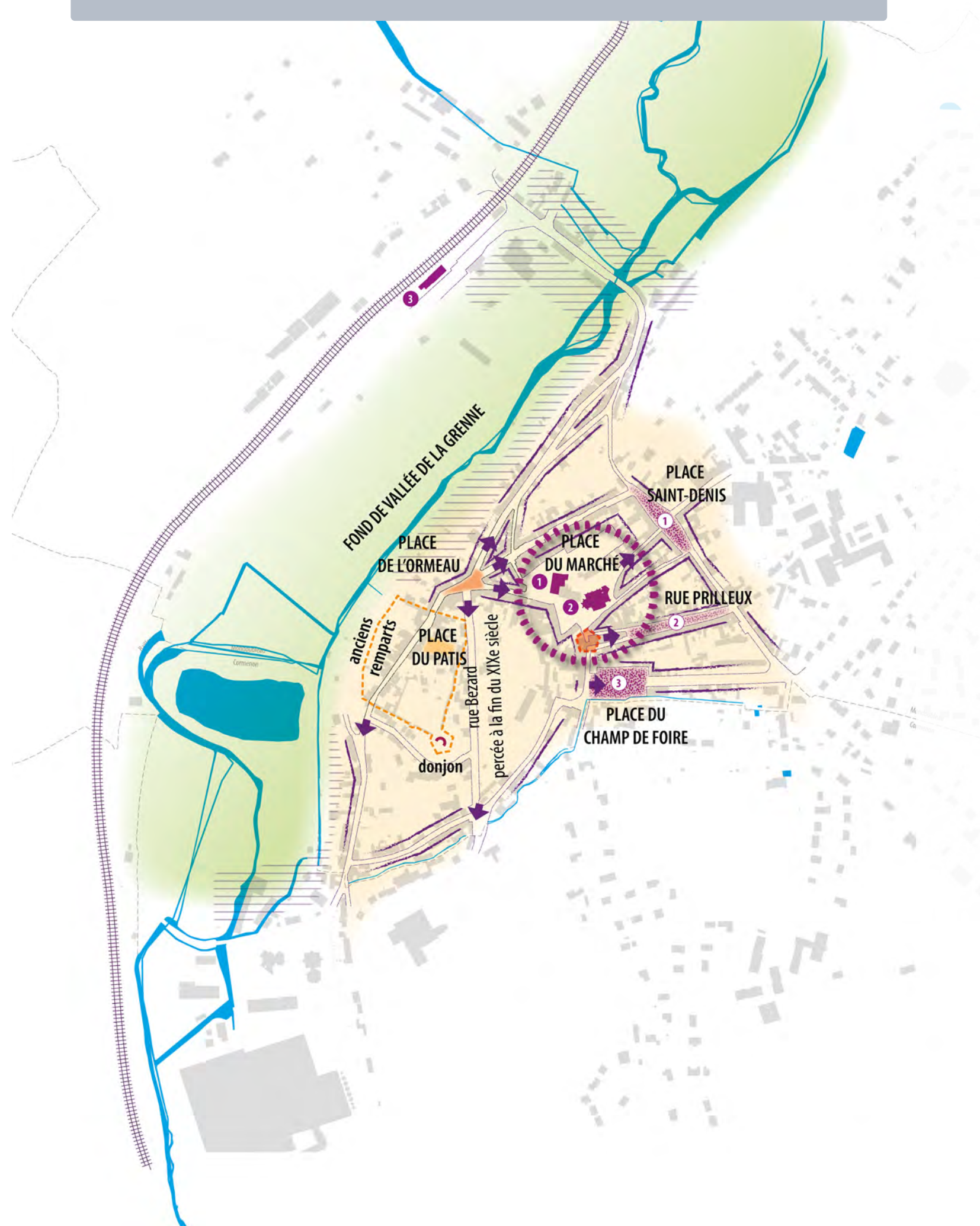
**DU Ve AU XVe SIÈCLE**  
UNE PREMIÈRE PLACE FORTE EN PROMONTOIRE,  
UNE IMPLANTATION DÉFENSIVE STRATÉGIQUE



- une première forteresse en bois constituant uniquement une place défensive
- une première enceinte fortifiée incluant le donjon, en remplacement de la construction en bois, finalisée vers 1010
- une extension de la fortification, un développement du bâti dans la fortification, le long de la muraille Nord, au XIIIe siècle
- la création de la place du Pâtis, la première place publique de la ville avec un puits commun, dite «Place de la Basse Ville»
- au cours du XVe siècle, les constructions débordent des murailles à partir de la place de l'Ormeau, première place hors des fortifications, et amorce, avec le Pâtis, des nombreuses places publiques qui vont se développer dans le tissu urbain de Mondoubleau



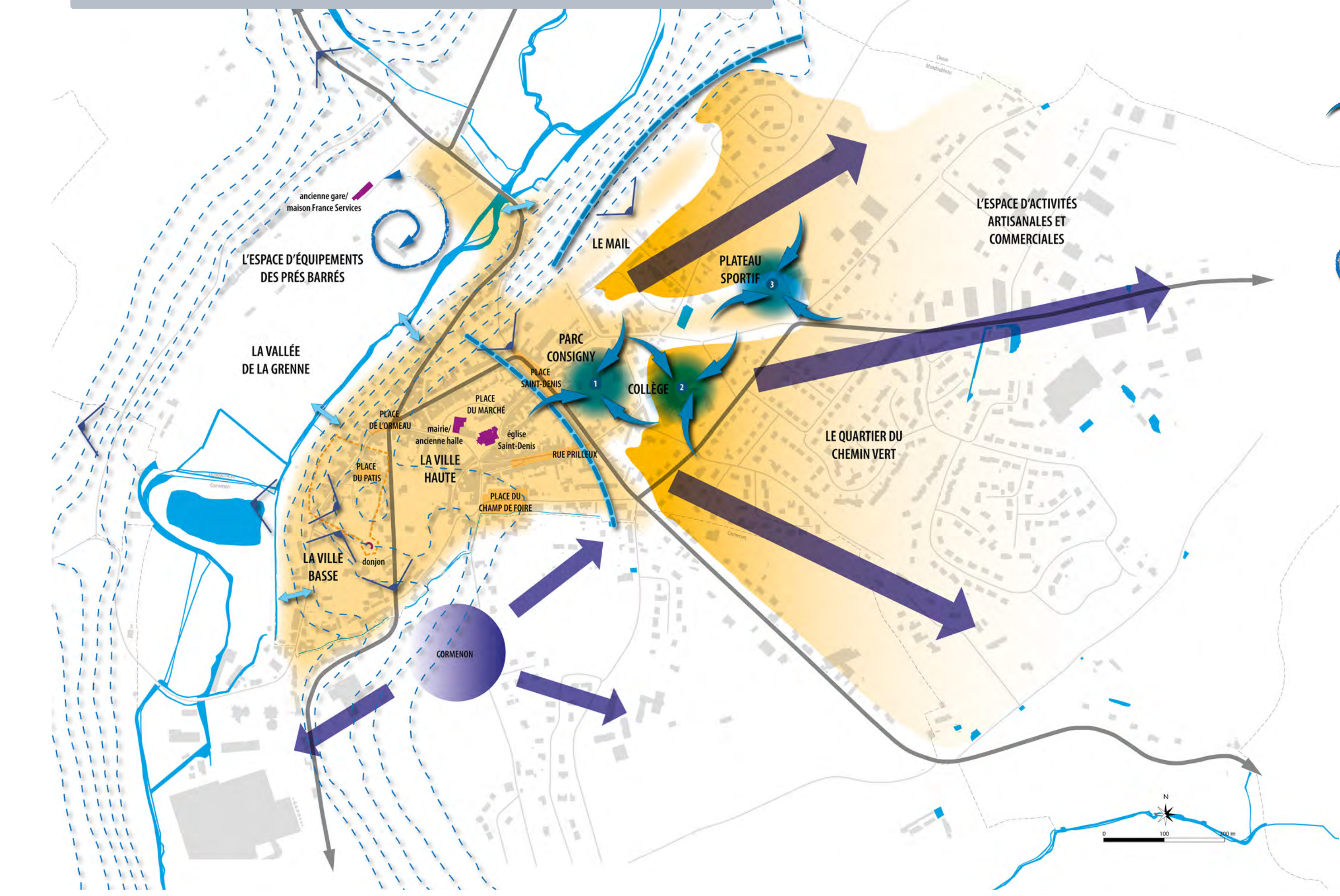
**DU XVIe AU XIXe SIÈCLES**  
DE L'ARTISANAT À LA PRODUCTION INDUSTRIELLE,  
LA VILLE SORT DE SES REMPARTS



- la Porte Vendômoise, vestige d'une seconde ceinture de fortifications éphémères
- une nouvelle centralité avec l'implantation de l'église Saint-Denis rayonnant autour d'une place habitée et commerciale, la place du Marché, elle-même reliée à des places satellites accueillant des foires et des marchés :
  - 1 place Saint-Denis
  - 2 rue Prilleux
  - 3 place du Champ de Foire au XIXe siècle
- des extensions urbaines avec la création ou le percement de nouvelles voies entre le XVIIe et le XIXe siècle
- des activités industrielles le long de la Grenne avec une production de serges du XVIIe au XVIIIe siècles, puis la transformation du cuir avec les tanneries du XIXe siècle, en parallèle de l'arrivée du chemin de fer
- 3 éléments clés de la nouvelle ville :
  - 1 la halle, le tribunal et la mairie
  - 2 l'église de la Ville Haute (démolie et reconstruite in situ)
  - 3 la gare



**AU XXe SIÈCLE**  
UNE VILLE EN PERTE D'ATTRACTIVITÉ  
MALGRÉ UNE EXTENSION URBAINE GRANDISSANTE,  
EXTENSION AYANT ENTRAÎNÉ UNE COUPURE AVEC LA VILLE HISTORIQUE

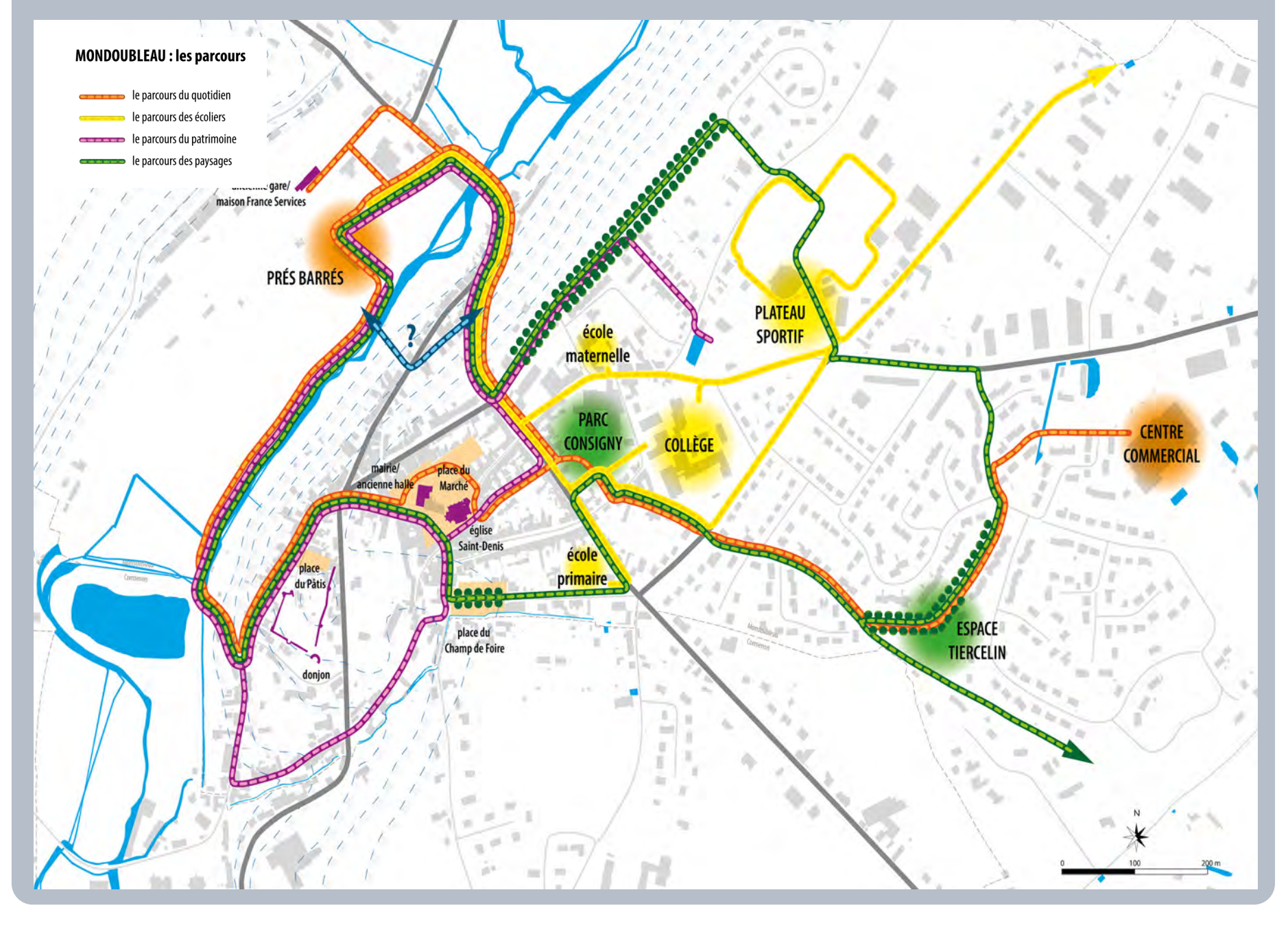


- une ville ancienne tournée vers la vallée de la Grenne et tirant son activité économique de la force motrice de la rivière
- une ville récente très étalée, des liens s'estompant avec le centre-ville
- le coteau de la Grenne, rupture fonctionnelle à hauteur de la ville ancienne, mais ouverture visuelle qualitative via la promenade du mail
- un lien avec la vieille ville et les extensions s'effectuant grâce aux équipements publics, localisés à l'interface des deux entités :
  - 1 le parc Consigny, médiathèque et EHPAD
  - 2 le collège Alphonse Karr
  - 3 le plateau sportif (gymnase, terrain de foot, plateau multisport)
- un espace de loisirs et de services à la personne se redessinant progressivement dans la vallée de la Grenne (Maison France Service, piscine, terrain de tennis...), équipements redonnant une place à ce milieu naturel dans le fonctionnement de la ville, suite à la disparition de l'activité des tanneurs

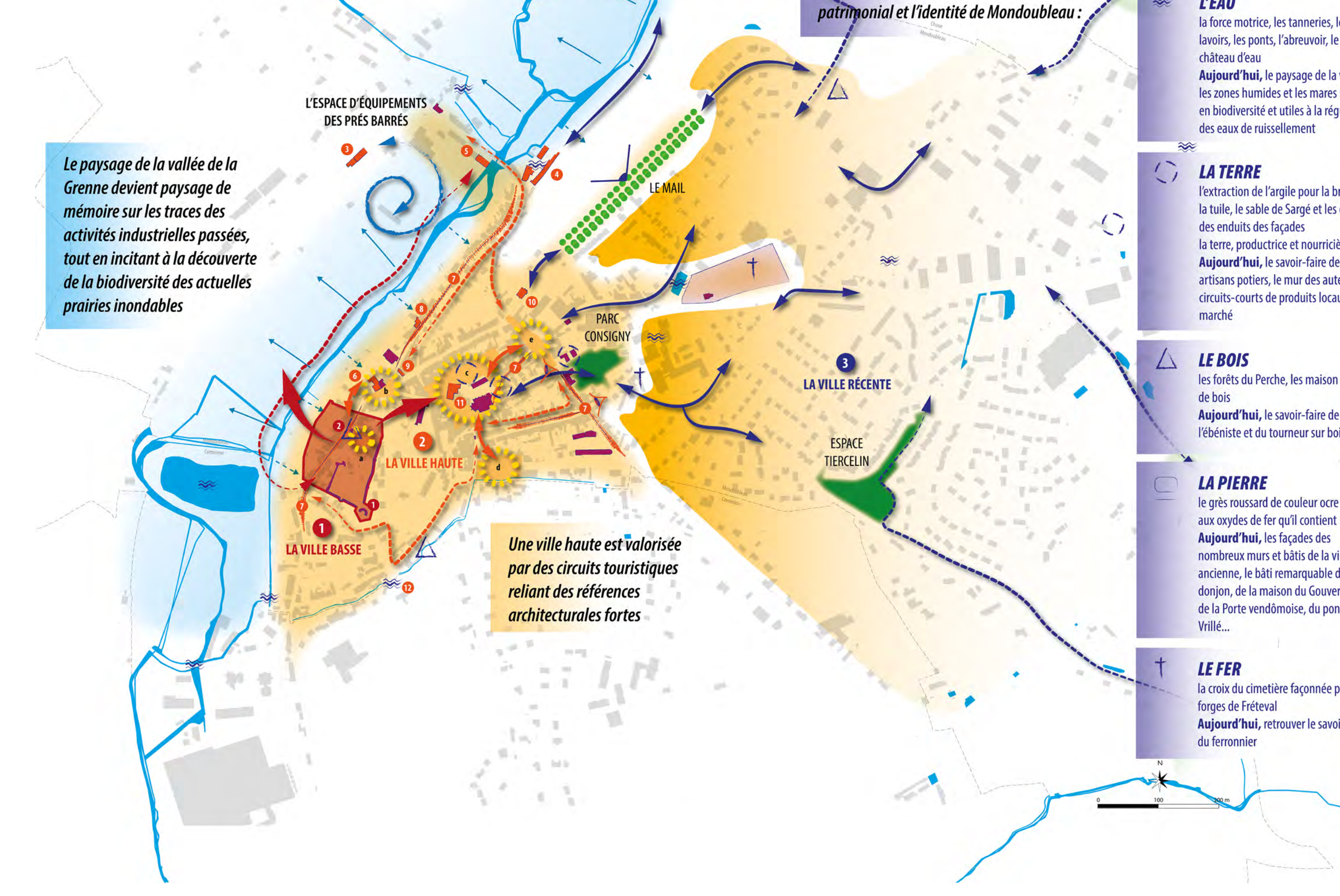


### 4 PARCOURS DANS LA VILLE POUR 4 THÉMATIQUES MAJEURES :

Les souhaits émis par les participants aux ateliers consacrés à l'écriture du récit patrimonial de Mondoubleau ont été formalisés physiquement à travers quatre circuits, chacun évoquant une thématique jugée comme fondamentale pour mettre en valeur les richesses actuelles et passées, matérielles ou immatérielles, végétales ou bâties ...



**UN NOUVEAU RÉCIT POUR LE XXIe SIÈCLE**  
DES PARCOURS PATRIMONIAUX, DES PARCOURS DU QUOTIDIEN,  
DÉVOILANT LES RICHESSES CULTURELLES ET LES SAVOIR-FAIRE  
DE MONDOUBLEAU



Les parcours depuis la ville récente sont reliés aux éléments naturels et aux savoir-faire qui composent le récit patrimonial et l'identité de Mondoubleau :

- L'EAU**  
la force motrice, les tanneries, les lavoirs, les ponts, l'abreuvoir, le château d'eau  
Aujourd'hui, le paysage de la vallée, les zones humides et les marais riches en biodiversité et utiles à la régulation des crues de ruissellement
- LA TERRE**  
l'extraction de l'argile pour la brique et la tuile, le sable de Saige et les ocres des enduits des façades  
la terre, productrice et nourricière  
Aujourd'hui, le savoir-faire des artisans potiers, le mur des auteurs, les circuits-cours de produits locaux, le marché
- LE BOIS**  
les forêts du Perche, les maisons à pans de bois  
Aujourd'hui, le savoir-faire de l'ébéniste et du tourneur sur bois
- LA PIERRE**  
les grès roussards de couleur ocre grâce aux oxydes de fer qu'il contient  
Aujourd'hui, les façades des nombreux murs et bâtis de la ville ancienne, le bâti remarquable du donjon, de la maison du Gouverneur, de la Porte vendômoise, du pont de Ville...
- LE FER**  
la croix du cimetière façonnée par les forges de Fréteval  
Aujourd'hui, retrouver le savoir-faire du ferronnier

- LES PLACES HISTORIQUES**
  - a place du Pâtis
  - b place de l'Ormeau, 1er mail entre ville basse et ville haute
  - c place du Marché
  - d place du Champ de Foire
  - e place Saint-Denis
- LES COMPOSANTES ARCHITECTURALES REPERES DES XIXe ET XXe SIÈCLES**
  - 3 gare
  - 4 tanneries
  - 5 maison d'un maître tanneur
  - 6 maison Gaudet, villa d'un maître tanneur
  - 7 héliodrome de bâti ouvrier et maisons de bourg du XIXe et début du XXe siècle
  - 8 maison Art Nouveau
  - 9 maison Art Déco
  - 10 ancienne Poste
  - 11 halle et mairie
  - 12 pont de Ville
- 1 LA VILLE BASSE**  
Entité défensive incluant le patrimoine le plus ancien de la ville avec des éléments phares... :
  - 1 le donjon
  - 2 la maison du Gouverneur
  - 3 la place du Pâtis
 ... à relier :
  - à la vallée de la Grenne via un parcours Flore et Patrimoine des anciennes tanneries et à l'espace de loisirs et de services des Prés Barrés
  - à la ville haute
- 2 LA VILLE HAUTE**  
Entité exprimant le passé industriel florissant de la ville ainsi que son rôle de centralité actuelle...  
... à relier à la ville basse, à la vallée de la Grenne et aux composantes de la ville du XIXe et XXe siècles :
  - avec un circuit reliant les places et relatant leur histoire
  - avec un ou des circuits mettant en valeur la variété des composantes architecturales du territoire



- 3 LA VILLE RÉCENTE**  
Entité étalée sur le plateau et séparée des villes anciennes et de la vallée de la Grenne avec pour seul lien le panorama du mail...  
... à relier :
  - aux espaces verts et chemins qualitatifs,
  - attraits potentiels de création de liens entre les 3 villes et entre Mondoubleau et son paysage naturel et agricole,
  - en accroissant la visibilité du centre ancien depuis la périphérie